

Petit exercice pour cerner ce qui fait l'intérêt d'une oeuvre, Travail à partir de l'émission D'Art-D'Art

1- 4 émissions de la série sont proposées aux élèves avec pour consigne de retrouver le point de vue abordé dans la présentation de chaque oeuvre et de le résumer en quelques mots-clés ou sous forme de question. L'espace à renseigner est volontairement «petit».

.....

NOM : _____ classe : _____

Prénom :

Pour chaque présentation **un aspect de l'oeuvre est abordé en moins de 2 minutes.**

Retrouvez ce point de vue et résumez-le en quelques mots-clés ou sous forme de question :

<i>Impression, Soleil Levant</i> Claude MONET, 1873	<i>La Charmeuse de serpents</i> Henri Julien Félix ROUSSEAU (dit Le Douanier Rousseau), 1907
<i>Commissariat de police, au coin de la rue de la Huchette et de la rue du Chat-qui-Pêche</i> Gyula Halász (dit BRASSAI), vers 1930	<i>Les Deux Plateaux</i> Daniel BUREN, 1985-1986

2- Après mise en commun et correction (notation) il est demandé aux élèves de préparer la présentation orale d'une oeuvre (dans l'entrée «paysage»)«à la manière de»D'Art-D'Art, pour la semaine suivante. Le temps très court du passage à l'oral (2/3 minutes) permet d'entendre la totalité du groupe en un temps restreint. Une grille d'évaluation est remise à chaque élève pour qu'il reste attentif, un élève est chargé de surveiller le temps.

.....

NOM : _____ classe : _____

Prénom :

Présentation d'une oeuvre littéraire, picturale ou photographique sur le thème du paysage .
L'oral d'une durée de 3 minutes maximum se fera sur le modèle de l'émission «D'art D'art ».

Evaluation :

Oeuvre choisie :	Commentaire :
L'oeuvre choisie est dans l'entrée paysage	
l'oeuvre est située dans l'espace et dans le temps, dans le parcours de l'artiste ou dans un courant artistique	
Une problématique est proposée et, si ça n'est pas le cas, la particularité, l'originalité de l'oeuvre est bien cernée	
Le propos est structuré et étayé par quelques documents judicieusement choisis	
Expression orale : richesse du vocabulaire, propos convaincants et correction de la langue	
Présentation dynamique et fluide, voix audible, peu ou pas d'utilisation des notes	
Respect du temps	